

An abstract painting with a rich, textured background. The top half is dominated by warm, fiery colors like red, orange, and yellow, with swirling patterns. The middle section features deep blues and purples, with some white and gold highlights. The bottom part shows more muted, earthy tones like brown and pink. The overall style is expressive and somewhat chaotic, with various shapes and colors blending together.

VON EWIGKEIT ZU EWIGKEIT
ORGELKONZERT

Sonntag, 17. Mai 2015
Ref. Kirche Zürich-Oerlikon

16:30 Uhr kurze Konzerteinführung
17:00 Uhr Konzertbeginn

**Während der Musik wird eine Diashow
mit sakralen Gemälden vorgeführt.**

Christian Gautschi, Orgel
Wolfgang Staechelin, Malereien

Eintritt frei, Kollekte zur Deckung der Unkosten

Estampie aus dem Robertsbridge Codex (1360)

Salve Regina – Guillaume Dufay (ca. 1395–1447)

Zwischen Berg und tiefem Tal – Hendrik Isaac (1450-1517)

Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen – Franz Liszt (1811–1886)

Passacaglia in es-moll, op. 25b – Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)

Christian Gautschi (Orgel)

Christian Gautschi ist seit Oktober 2014 Organist der ref. Kirche Zürich-Oerlikon. Er studiert Kirchenmusik an der Zürcher Hochschule der Künste, wo er im Juni 2015 den Master of Arts in Performance (Klasse A. Jost) abschliessen wird. Der junge Musiker sucht immer wieder Herausforderungen, Musik mit anderen Kunstrichtungen zu verbinden und so einen anderen und neuen Zugang zum Instrument Orgel schaffen zu können.

Wolfgang Staechelin (Gemälde)

«Ich bin seit 30 Jahren der Malerei verfallen. Sie ist meine grosse Leidenschaft. In den vergangenen zehn Jahren wurde die Malerei zu meinem zentralen Lebensinhalt. Heute wirke ich im Gemeinschaftsatelier Hüslhof in Wil ZH bei Rafz. Der Kontakt zu KünstlerInnen in der ganzen Schweiz und teilweise auch im Ausland ist mir wichtig. Meine malerische Grundausbildung absolvierte ich hauptsächlich an der Schule für Gestaltung in Zürich. Abraham Selig aus Riedlingen (DE) vermittelte mir Kenntnisse der Ikonenmalerei. Bis anhin habe ich meine Exponate acht Mal öffentlich ausgestellt – auch in jurierten Ausstellungen. Ich bin in Zürich-Seebach aufgewachsen, lebe seit fünf Jahren im schönen Rafz und freue mich über drei erwachsene Kinder und seit kurzer Zeit auch über eine Enkelin. Meine berufliche Laufbahn ist abgeschlossen. Sie führte mich über folgende Stationen: Personalleiter einer multinationalen Firma, Unternehmer im Beratungsbereich, Management-Coach.»